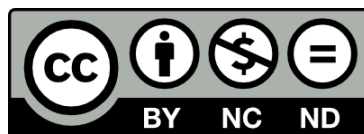


PRIX DE LA NOUVELLE 2015  
COLLÈGE JEAN-JAURÈS - LENS

***LE MONDE  
EN 2015***

10 nouvelles rédigées par des élèves de troisième

Ouvrage publié sous licence CREATIVE COMMONS 3.0.



Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>

## *Avant-propos*

*En décembre 2014, les élèves de troisième du collège Jean-Jaurès ont assisté à une représentation de la pièce de théâtre 2043, inspirée du roman Black Out de Sam Mills, et créée par le Collectif Mensuel. Cela nous a donné l'idée d'un travail autour des genres de l'utopie et de la dystopie, et en particulier des œuvres à l'origine du roman de Sam Mills : 1984 de George Orwell et Fahrenheit 451 de Ray Bradbury. Ce travail a été complété par la projection et l'analyse du film Blade Runner de Ridley Scott., et d'extraits d'autres œuvres de science-fiction.*

*Nourris par ces lectures, spectacles et films, nos élèves se sont lancés dans l'écriture, projetant un personnage imaginaire dans le monde de demain. Un monde qui a mal tourné, et dans lequel le héros ou l'héroïne tente de trouver sa place et son rôle.*

*Voici la sélection établie parmi ces nouvelles par un jury de trente-deux membres du personnel du collège, actuel et ancien.*

*Réunis le vendredi 19 juin 2015, ils ont, à l'issue d'une délibération, attribué pour la 2<sup>ème</sup> année le Prix de la Nouvelle du collège Jean-Jaurès de Lens.*

*L'équipe des professeurs de Lettres du collège Jean-Jaurès.*

*Nous remercions les membres du jury du Prix du Collège Jean-Jaurès de la Nouvelle 2015 :*

Mesdames BENDAHMANE – CLERBOUT – DOZIER – GARATE – LABOUREUR – LENOIR – MAJDZERCZAK –  
MISIAK – MONCHY – MOTREFF – ROLLAND – VANHOOVE – VERHAEGHE

Messieurs BENDAHMANE – CALIN – DAMMAN – DEFOSSEZ – DEWARUMEZ – FACON – GANNARD – GEBUS –  
LEBORGNE – LEMOINE – MAMZA – MORCELL – QUESTE – SCOTTEZ – TARDITI – TIKOUIRT – VALLET –  
VASSEUR – WALCZAK

# La dépendance des smartphones

*par*

*Maxence Allart*



Un matin je me levai pour partir au travail et décidai de tout prendre en main. Mon équipe et moi avons décidé de trouver une solution pour enfin sauver l'économie mondiale. En effet, il y a maintenant cinq ans que la technologie des smartphones a rendu ce monde fainéant. La vie de la population est dictée par leur téléphone et plus précisément par le serveur « DREAM ». Ce serveur nous permet de commander notre maison ( ouverture/fermeture des portes,des volets,des lumière,de la télé...), faire nos provisions en un clic, réserver toutes sortes de choses. De plus en plus les gens ne bougeaient plus de chez eux, pire encore ils ne se levaient plus pour aller travailler. De ce fait,les ressources mondiales commencèrent à s'épuiser fortement, ce qui déclencha le début d'une famine. La mortalité commença à augmenter, elle passa de deux morts par seconde à dix morts par seconde.

Malgré mon métier de programmeur et ma passion pour l'informatique et les nouvelles technologies, je n'entrai pas dans ce cercle vicieux car je connais les limites et surtout les dangers d'un monde trop évolué n terme de nouvelles technologies.

Notre objectif aujourd'hui est donc de relancer l'économie mondiale en supprimant le serveur « DREAM » pour que tout le monde retrouve enfin une vie active. Nous décidons de créer le virus « ALPHA », qui a pour but d'entrer dans le serveur afin de le détruire. Une fois le serveur détruit, le virus se détruira lui même à son tour et les smartphones retrouveront leur unique utilité : la communication. Après quelque jours nous avons enfin créé le virus «ALPHA». Nous allons pouvoir commencer à détruire le serveur « DREAMS ». Enfin ! Nous avons mis six semaine a détruire ce fichu serveur, maintenant après tous ce qu'on a fait j'espère que tout va redevenir comme avant !





La beauté ne fait pas le monde

*par*

*Vanessa Caudron*

CETTE NOUVELLE A OBTENU  
UNE MENTION SPECIALE DU JURY.



« Quelle catastrophe ce monde aujourd'hui! N'est ce pas Hubert ? »

Celui- ci répliqua avec ces dents multicolores et sa bouche verte :

« Ha oui ! Je confirme, nous ressemblons à des monstres. »

Ils continuèrent leur promenade dans le parc, et se replongèrent quelques années auparavant. Lorsqu'ils avaient tous les deux une vingtaine d'années. Ils avaient un métier de rêve "mannequin". Leur apparence comptait plus que tout au monde. Toutes les semaines, ils se retrouvaient pour se rendre dans les magasins afin d'avoir les nouvelles tendances. Ils étaient jour et nuit sur des podiums devant les projecteurs. MAIS, le monde avait bien changé. Tous les gens cachaient leur visage, plus personne ne se regardait. Leurs figures avaient toutes des couleurs différentes mais aucune de couleur naturelle. Cela avait été provoqué par une forte pollution des usines. A force de produire des produits de cosmétique, des milliers d'usines avaient explosé et toutes les particules chimiques s'étaient imprégnées dans la peau de la population. Tous les centres de mannequinat avaient donc fermé et ces deux amis avaient perdu leur travail. Ils voulaient le retrouver, Hubert eu donc une idée de génie:

« Maurice !!!, si on crée une machine qui, à l'aide d'une photo de notre jeunesse, nous redonnerait le physique d'antan que l'on regrette tant !

- Hubert, tu as perdu la raison cela ne sera jamais possible !

- Mais si, aie un peu d'espoir ! Aide- moi à la confectionner! »

Quelques jours plus tard, les deux amis se retrouvèrent pour commencer l'élaboration de cette machine.

Ils s'empressèrent de récupérer des matériaux, les assemblèrent et quelques réglages furent nécessaires. Mais il fut très compliqué de trouver des pièces très résistantes. Après qu'ils les avaient récupéré il leur fallait chercher un laboratoire, déjà 15 ans, c'était passé.

Hubert avait maintenant 40 ans. Nous étions en 2115, Hubert tout content de cette invention. S'empressa de recueillir des photos de son enfance, les ramena dans son petit laboratoire. Il était tellement content qu'il se dépêcha d'aller prévenir la presse prévenue, publia des millions d'articles. Le jour tant attendu était arrivé. Des centaines de personnes le suivait sur la télé, les réseaux sociaux, les radios. Celui-ci était devenu le centre du monde. Cette innovation allait sans doute tout changé. Hubert plaça une photo de son enfance dans un scanner, celui-ci l'analysa. Il pénétra dans la machine et après trente- minutes de retouches, Il en ressortit.

Les spectateurs, impatients, étaient tous et toutes surpris, ils commencèrent à l'acclamer. Hubert se rapprocha de la caméra et à ce moment là un grand silence se fit entendre. Hubert était certes métamorphosé mais il ne ressemblait plus a rien. Les rides recouvraient son visage. Il n'avait pas rajeunit mais vieillit de 50 ans!!!

Nostalgique de la Terre

*par*

*Olivia Delcroix*

CETTE NOUVELLE A OBTENU  
UNE MENTION SPECIALE DU JURY.



Je suis assise sur ce fauteuil, ce fauteuil posé sur cette terre détruite, nostalgique en regardant d'anciennes photos dans cet album du monde d'avant, nostalgique en voyant ce beau monde sur lequel mes ancêtres vivaient, nostalgique de cette terre fleurie, nostalgique de ces beaux océans et ces belles mers...

L'eau qui était sur cette terre bien avant que ce soit, elle qui était si bonne et si indispensable pour le corps humain, pour les animaux et pour la terre elle-même.

L'air, notre oxygène, ce bel air frais qui nous était si importants pour vivre, pour respirer.

Le feu, découvert par l'homme pour se chauffer, ces flammes qui étaient si paisible à regarder.

La terre, là où la magie de la nature opérait, là où les graines de fleurs, de plantes, d'arbres poussaient...

Le ciel, lui qui nous recouvrait, lui qui était si vaste.

Ces arbres, offerts par la nature qui nous étiez si uniques et si importants pour cette planète verte.

Ces animaux, si inoffensifs, arrivés avant l'humanité qui gardé la terre naturelle.

Ces bâtiments, ces maisons, ces immeubles si sophistiqués créés par l'homme qui pensait bien faire, qui pensait par son bien être rendre les villes et les villages plus beaux et plus serviables.

Et aussi toutes ces choses, tout ces objets que l'humain a créé pour améliorer, embellir et conforté sa vie. Tout ces bijoux de technologies créés qui avaient demandé

tant d'hommes et tant d'année de recherches. Mais qui avaient tant d'inconvénients pour notre monde...

    Tout ces efforts qu'avait fait l'homme pour rendre le monde meilleur mais qui au final ont échoué.



Nopeople

*par*

*Vanessa Druelle*

CETTE NOUVELLE A OBTENU  
LE PRIX DU COLLEGE JEAN-JAURES DE LA NOUVELLE 2015.



Il était six heures du matin en France, lorsque Tom tout juste quinze ans se réveilla . Comme tous les matins ; il se dirigea vers le réfrigérateur et en sortit un yaourt hyper-vitaminé . Il retourna dans sa chambre , alluma son écran télé praeantia tout neuf . Il mit alors la chaîne des informations et apprit que la société Nopeople rasait des millions d'arbres de la forêt amazonienne . Le présentateur ajouta que les nations ne comptaient pas s'occuper de cette affaire , ayant déjà de gros problème à gérer la septième crise économique .

Tom était un adolescent passionné par l'écologie , ce qui faisait bien rire son entourage y compris ses amis .

Il courut vers la chambre de sa mère pour lui faire part du « scoop » . Il s'écria : « Maman , maman ! Tu sais quoi ? La société Nopeople a violé le décret de 2096 ! Ils ont coupé des arbres , des millions d'arbres !

- Tu m'embêtes avec tes bêtises ! Un arbre de plus ou de moins , qu'est-ce-que ça change ? lui répondit sa mère à moitié endormie .

- Mais maman , tu sais bien que l'équilibre écologique de la Terre ne tient plus qu'à un fil !s'époumona Tom »

Il se fit donc une promesse : « Je découvrirai quel monstre est à la tête de cette entreprise qui guide la Terre vers l'apocalypse » .

Durant les mois qui suivirent , Tom se documenta sur Nopeople et il découvrit que cette société était française . Les recherches étaient difficiles à mener : les sites Internet étaient censurés ou avaient besoin de mot de passe pour y accéder .

Étrangement , sa mère et lui furent victimes de plusieurs panne d'Internet et d'évolectricité . Ces coupures n'inquiétèrent pas sa mère mais le jeune homme était sûr que c'était un coup de Nopeople , comme une menace .

Puis un jour , Tom touche à son but : il trouva l'adresse où travaillait le chef de Nopeople , cette entreprise si dévastatrice . Le jeune homme se munit d'une clef multi-serrure et d'un pistolet . Il prit son skateboard biovolant et se rendit à l'adresse tant désirée . Arrivé à destination , Tom fut surpris de se retrouver devant une ancienne centrale nucléaire . L'endroit le dégoûtait . Pas très rassuré , l'adolescent sortit son arme et à l'aide de sa clef , entra . Tom se retrouva dans un bureau . Face à lui , se trouvait , assis , de dos , le patron de Nopeople . Tom l'avait deviné car sur le dossier de la chaise était inscrit "Boss" . Tom pointa son arme vers la chaise sur laquelle était assis le boss et cria "Oh sale coupeur d'arbres , lève toi et mets tes mains en l'air sinon je te "bute" , le ton de l'adolescent était haineux . Des mains féminines se levèrent au dessus du siège puis le siège pivota . Tom se retrouvait maintenant face à la chef de Nopeople . Alors Tom se rappela , se rappela ... Sa mère ne s'était jamais inquiétée des pannes . Maintenant tout était clair et devant lui , les mains en l'air , était assise avec un sourire malicieux , sa mère . Tom pensait qu'il rêvait .

« Pourquoi cria-t-il , le pistolet à la main et les larmes aux yeux , pourquoi ? »

- Pour l'argent mon fils , pour l'argent ! Détruire rapporte beaucoup plus que de construire , lui répondit sa mère . Eh bien tire Tom ! Aie un peu de courage ! "

Tom prit son courage et son pistolet , pointa et tira . Il tomba net . Il avait préféré s'ôter la vie plutôt que de réaliser que sa mère détruisait petit à petit le monde.

Musique et générique de fin .

Le jury de festival de Cannes se leva et applaudit . Le film était une excellente façon de montrer les dégâts que pourrait causer notre société si polluante .

L'incroyable don de Livio

*par*

*Justine Gilles*



8 h 05 le 10 août 2015 : la hausse du prix des denrées alimentaires sur le marché international, en particulier du blé, du riz, du soja et du maïs, a entraîné une augmentation sans précédent du nombre de personnes sous-alimentées. Malgré une diminution relative du prix des denrées alimentaires, le nombre de personnes sous-alimentées a continué à augmenter en 2015. Le premier Objectif pour le développement, est de réduire la proportion des personnes souffrant de sous-alimentation et vivant dans l'extrême pauvreté d'ici 2015. Il est possible que nous arrivions à sauver le monde de la sous-alimentation.

Livio Saintes avait lu plusieurs articles, dans des magazines ou sur internet. Il avait décidé de sauver l'Afrique (avec la crise alimentaire) de la mal nutrition en mobilisant le monde. Livio avait tout fait pour faire diffuser sur les réseaux sociaux, journaux, médias pour faire réagir le monde et faire cesser le gaspillage de nourriture. Trop de personnes vivaient dans la misère et n'avaient pas assez de nourritures dans leur assiette. Il avait fait diffuser un appel qui disait : « Aidez les gens qui n'ont pas les moyens de se nourrir comme ils le voudraient, eux qui aimeraient avoir des bons repas tous les jours comme nous. ». Livio avait espéré qu'il ne serait pas le seul à vouloir faire un don pour les pauvres.

Livio avait créé une page web, il avait même espéré qu'il allait avoir des réponses et dans la journée même il avait été sur sa page et il avait découvert qu'il eût plusieurs réponses: des milliers de personnes avaient réagi. Tout le monde avait décidé d'acheter des graines et faire des récoltes pour mettre dans leur jardin, pour ensuite donner aux gens pauvres, certains avaient planté des arbres fruitiers, d'autres toutes sortes de céréales, et d'autres encore avaient déjà des récoltes dans leur jardin.

Livio avait donné un lieu de rendez-vous pour voir s'ils allaient être aussi nombreux que sur son site.

Il avait donné rendez-vous à 14h. A 13h50, il avait commencé à stresser car il avait peur qu'il n'y ait personne. Au loin il avait entendu beaucoup de bruit... Il s'était retourné et il avait vu une foule énorme ! : les gens avaient tous dans leur bras de la nourriture. Il était content de voir qu'il n'était pas tout seul et que beaucoup de gens le soutenaient.

Il avait préparé un discours pour remercier au cas où, tous les gens qui allaient être présents. Il le sortit de sa poche en tremblant d'émotion et le lut devant tout le monde.

Son discours disait « Je suis content de voir que vous êtes aussi nombreux et solidaires pour tous ces gens qui ont des difficultés et de voir ce que vous avez ramené. Je vais me faire un plaisir d'envoyer toutes ces denrées. ».

Livio était heureux d'avoir pu faire quelque chose pour ces gens qui meurent de faim et qui grâce à lui et aux bénévoles vont pouvoir manger à leur faim.



Sous la dictature de Storgade

*par*

*Jérôme Hermant*

CETTE NOUVELLE A OBTENU  
UNE MENTION SPECIALE DU JURY.



Nous sommes en 2115 en France, Idlérous Stragie se remémore l'ancienne époque où tout allait bien ! Aujourd'hui, la guerre fait rage: depuis 2 ans, Storgade est arrivé au pouvoir, il n'a pas été élu par le peuple ,il s'est imposé en faisant un coup d'état. Il a imposé ses règles et changé de nombreuses lois: toutes les cultures sont sous son contrôle et chaque français doit payer une taxe auprès du gouvernement pour avoir le droit à une petite part (1kg de blé par mois et par famille) pour se nourrir, il oblige même toute la population à se vêtir uniquement de vêtements bleu, sacrée couleur bleue ! Seule couleur qui était acceptée par Storgade. Il a interdit de pratiquer sa religion et de se réunir ; il a instauré le couvre feu à 19h; les enfants ne peuvent plus aller à l'école et le peuple travaille sous les ordres de robots dans des usines de 8h à 18 h sans possibilité de pause et 6 jours sur 7 ,il oblige le peuple à acheter des voitures qui appartiennent à son oncle : ces voitures les « voiticopters » sont volantes en forme de navette spatiale avec des hélices fluorescentes et toutes de couleur bleue, elles ne touchaient jamais le sol. Tout était vraiment de couleur bleue:les vêtements, les bâtiments, les véhicules, les robots car c'était la couleur préférée de Storgade.

Il se souvint du moment où il était rentré chez lui et qu'il avait découvert son enfant sans vie, allongé sur le sol et la maison totalement dévastée. À côté de son enfant, il trouva une seringue avec des fioles de produits chimiques. Sa femme avait disparu et une lettre sur la table avec l'inscription « MORT AU REVOLTANT » Il comprit que le gouvernement venait d'arrêter sa femme car elle avait quitté son travail de chercheuse à la NASA et qu'elle venait de faire une découverte importante. Elle voulait la divulguer afin de sauver de nombreuses vies en stoppant la famine dans le monde. Seulement le gouvernement ne voulait que cela soit révélé ! Ils l'ont

certainement envoyé dans leur prison souterraine sans accès extérieur surveillée par leurs fameux robots militaires : ils sont très grands, forts et savent voler. Ils sont physiquement comme tout être humain mais dénué de sentiments et savent quand même lire dans les esprits des personnes. De cette prison , personne n'en revient ! Sa colère monta de nouveau en lui avec se souvenir si cruel !

A cette époque là, il avait prit quelques affaires puis était parti de sa maison. Il avait décidé de créer un groupe anti- dictature où en quelques heures, plusieurs milliers de personnes s'étaient rallié à sa cause. Prêts à se battre pour gagner leur LIBERTE ! Il voulait venger son fils et libérer sa compagne . Mais surtout comprendre pourquoi avoir assassiné son fils ?

En une année, son groupe de résistant anti-dictature aux couleurs rouges en opposition au bleu de Storgade, déstabilisèrent le gouvernement de celui-ci . En effet, ils avaient infiltré le réseaux de l'armée du gouvernement leurs permettant ainsi de commettre des attentats contre l'armée dans des lieux stratégiques ce qui força dans plusieurs parties du pays, le gouvernement a retiré ses troupes et permit à l'anti dictature de prendre le pouvoir dans ces lieux .Cela donna au mouvement plus de force !

Grâce aux voiturcopters volées à l'armée de Storgade, le mouvement anti-dictature d'Idlerous envahit Soushichinon, siège de Storgade. Idlerous allait bientôt pouvoir atteindre son but... les Bureaux de Storgade où se trouvaient la seule et unique entrée de la prison souterraine où était détenue sa femme . Il désactiva les robots depuis l'ordinateur principal et pénétra dans le bureau alors que les membres du groupe libéraient les prisonniers. Idlerous tomba nez à nez avec Storgade qu'il arrêta et se mit à le torturer comme il le faisait aux prisonniers et surtout pour obtenir les réponses sur le pourquoi de l'assassinat de son fils.

# L'alimentation en voie de disparition

*par*

*Jean-Basptiste Huyvaert*



En ce jour du 16 février 2115, un jeune chimiste américain répondant au nom de Nicolas Hamilton se trouve confronté à un terrible problème qui menace la population mondiale : la Terre est surpeuplée et les vivres se font de plus en plus rares.

Nicolas se promène dans la rue, s'arrête devant un pub et entre. Comme chaque matin, il prend un café et achète le journal. En le lisant, son regard se pose sur un article qui raconte que les vivres sont en quantité infimes et qu'un jour il n'y aura plus de victuailles pour nourrir tous les habitants dont le nombre ne cesse de s'accroître. Il se demande qui pourrait trouver une solution face à cette difficulté.

« Et si c'était moi l'homme de la situation ! Mais pour cela, il me faudrait rassembler une équipe composée des meilleurs ingénieurs et scientifiques qui puissent exister ! »

Pour ce faire, il voyage à travers chaque pays de l'Union Européenne et demande de l'aide aux meilleurs ingénieurs ou scientifiques de différentes nationalités. Il se rend donc en France, en Allemagne, en Italie... ainsi que dans d'autres pays tels que la Russie, le Sénégal, l'Australie, le Brésil et la Suède.

Une fois trouvés et après avoir discuté avec eux, il les fait venir en France.

Dans une conférence de presse, il annonce :

« Je vous ai réuni aujourd'hui pour vous parler du manque de la pénurie à laquelle nous sommes confrontés dans ce monde.

J'aimerais rassembler un groupe d'ingénieurs qui puisse résoudre ce problème majeur. Je voudrais savoir si vous voulez faire partie de ce projet. Je vous laisse donc réfléchir. Si vous acceptez, rendez-vous à Los Angeles le 20 février pour essayer de trouver la solution à ce problème ».

Pendant ce temps, le jeune chimiste entreprend, à travers son carnet de notes, de chercher quelques solutions sur lesquelles ils pourraient tous travailler. Ainsi, une fois au complet, ensemble, ils commencent leurs recherches et tenteront de multiples expériences afin d'aboutir à du concret.

« J'ai vraiment hâte de commencer !! » se dit-il.

Les idées sont les suivantes :

Fabriquer des pilules de couleur, chacune associée à un aliment (rouge pour la viande, jaune pour les œufs, orange pour le poisson, blanc pour le lait ...) ;

Reproduire les denrées grâce à un duplicateur pour qui permet d'obtenir un stock inépuisable ;

Chercher de nouvelles sources de protéines telles que les insectes, les fleurs... au sein de même de notre environnement...

Après concertation, la solution, qui pour eux semble la meilleure, est celle des pilules, car le coût de fabrication est faible et celles-ci ont une date de péremption d'au moins deux ans.

Le processus débute, tous se mettent au travail. Les machines se mettent en route, des bras robotisés dosent et fabriquent les pilules grâce à du à une couche de colorants chimiques et quelques granulés.

Chaque jour, environ 800 000 pilules sont créés et mises en boîte. La fabrication est active 24h/24h et 7j/7j.

En une semaine toutes les doses sont produites. Au total, plus de 10 milliards de pilules sont créés grâce à des machines ultra sophistiquées (équipées d'un bras robotisé qui dose et remplit, du nom de P3000).

Le lendemain matin de la finition des pilules, l'acheminement se fait par avions, bateaux, camions à travers le monde entier. Chaque pays en reçoit quelques milliers et sont stockés dans des endroits très sécurisés pour qu'il n'y est aucun vol donc aucune différence pour les habitants. Hélas un mois plus tard, on constate que cette invention crée de nouvelles maladies, touchant ainsi une partie des habitants de la planète déjà très affaiblis...



Choc bouleversant

*par*

*Erwan Kisielewski*



Moi, Axel, orphelin, 15 ans, j'ai sauvé le monde de l'invasion des E-159.

Caché dans mon abri Anti-Explo-Ultrasonic mis en place dans chaque orphelinat il y a à peine 6 mois, pour protéger les enfants des envahisseurs, j'ai manigancé mon ascension vers la destruction des robots. J'ai donc pris l'initiative d'avancer dans mes recherches. J'ai cru qu'en utilisant l'Explo-ultrasonic contre eux j'aurais pu tous les éradiquer de ce monde mais se fut impossible car ils faisaient le double de notre population dans le monde et ce chiffre était encore en train d'augmenter. Les détruire serait difficile car c'est impossible de les différencier des humains. « S'il y a un robot, il ne peut pas se fabriquer seul, donc il y a un inventeur et il doit peut être connaître une faille », me répétais-je. Il y avait des rumeurs qui racontaient que le créateur aurait été tué par ses robots, mais si c'était le cas je pense que cette nouvelle serait apparue dans le journal 159HYPER. J'ai fait une expérience avec des petits androïdes pour trouver un moyen de griller leur circuit électronique. Je passais des jours et des semaines à chercher leur faille. Sur internet dans le site officiel du créateur il était écrit que les circuits des robots étaient protégés par une coque faite en Xetrinium impossible à transpercer. Il fallait que je le trouve avant que les robots se mettent contre lui pour le tuer. J'ai tenté de rentrer en contact avec leur inventeur. Pas de réponse ! Mon professeur de philosophie me disait souvent « tout vient à point à qui sait attendre ». Je me suis montré bien plus que patient : chaque jour pendant trois mois je visitais le site pour voir s'il me répondait. Au final mon professeur avait raison car il finit par répondre. « Vous avez essayé de me contacter. Je suis vraiment désolé de vous avoir fait attendre avant de répondre. Mais oui, votre message dit vrai : la coque d'un robot est peut être pratiquement indestructible, mais elle laisse passer les rayons sonic. J'espère vous avoir aidé à résoudre un problème

insoluble... Au revoir et bonne chance. ». Je me mis aussitôt au travail. La seule arme apte à utiliser des rayons soniques est l'Explo-ultrasonique. Il faudrait s'infiltrer dans la base des E-159 pour s'en emparer. Heureusement pour mes 11 ans j'avais eu un Passe-Muraille en forme de stylo et qui envoie un rayon sonique laser qui découpe n'importe quoi, sauf le Xetrinium. J'ai préparé mon entrée dans la base... le stress est monté : je me suis dit « 5 minutes on n'en parle plus ». Le créateur m'y attendait pour me donner l'arme. Je traversai la base mur par mur sans me soucier des caméras, je m'efforçais de courir, tout défilait à la vitesse de la lumière. Les robots m'ont aperçu. Je remarquai des escaliers. Vu la hauteur, il y a approximativement dix étages. Épuisé je rentre dans la salle : je vis une femme l'arme à la main j'en déduisis que c'était la créatrice de ces « choses ». Elle m'accueillit avec un verre d'eau hydro-protéiné et l'arme elle me dit « Au fait, je m'appelle Sky ». Les Robots à mes trousses je pris l'arme et pris mes jambes à mon cou et dans la précipitation je n'ai même pas pu lui dire « merci ». De retour à l'orphelinat, j'ai continué à chercher le moyen de les mettre hors services. Pour moi un choc magnétique serait le moyen le plus efficace pour anéantir toutes les machines électroniques. Au XXII<sup>ème</sup> siècle nous avons réussi à créer un cadran à remonter dans le temps. Mais ce cadran n'a que deux utilisations possibles avant son auto-destruction. Je m'en étais déjà procuré un exemplaire et il m'a donc suffi de retourner à l'époque où la plus grosse météorite s'était écrasée sur la terre... Donc en réglant le cadran à cette époque j'ai atterri dans une forêt: un troupeau de dinosaures se dirigeait vers moi en courant, haut dans le ciel j'ai aperçu cette météorite que j'espérais trouver !

J'avais peu de temps avant son écrasement : je plaçai le cadran à l'instinct, mon placement était juste mais j'espérais bien envoyer cette météorite à mon époque avant qu'elle ne s'écrase. Mais le cadran n'avait que deux utilisations ! bloqué avec les dinosaures, j'ai paniqué, mais quelques mètres plus loin j'ai aperçu un second cadran, je retrouvai espoir: j'allais pouvoir aussi rentrer dans mon siècle ! je n'ai pas réfléchi, j'ai couru sans m'arrêter et ... quelques secondes plus tard j'ai atterri tout près de la météorite au XXII<sup>ème</sup> s: la foule autour de moi paniquait en voyant cette météorite arriver de nulle part ! Avec l'Explo-ultrasonique j'ai pulvérisé la météorite qui a créé un choc magnétique et engendré la destruction de tous les engins électroniques y compris les machines inoffensives et aussi mon arme. La planète est enfin débarrassée de ces E-159 ! Nous sommes heureux d'être dirigés par un gouvernement sain et démocratique plein de libertés.

Je suis retourné voir Sky : elle m'avait juste laissé une lettre : « Cher Axel si tu lis cette lettre c'est que tu a réussi l'impossible, c'est moi qui ai ouvert le cadran, afin qu'il se détruise et que tu termines ce que tu as commencé. ce que tu as accompli est vraiment stupéfiant. Je te remercie grâce à toi le monde est sauvé... SKY ». Accablé de tristesse je retournai à l'orphelinat. MOI : Axel, orphelin, 15 ans, j'ai sauvé le monde de l'invasion des E-159.



# Les clones à la conquête du monde

*par*

*Allan Lemaire*





Ça avait commencé dans un petit village situé dans les Alpes de la France. Un clone avait donné un ordre à son maître ; ça aurait dû être l'inverse. Puis un autre à New-Delhi qui avait refusé d'obéir. Un autre jour à Washington, un clone avait fait la une des magazines dans le monde. Il était soupçonné d'avoir empoisonné sa famille en assaisonnant leurs plats à la mort-aux-rats. Les clones devenaient-ils moins obéissant ? Aujourd'hui tout le monde en possédait un. Jamais personne n'aurait pensé ce qui allait arriver...

Il y a environ une vingtaine d'année auparavant à l'âge de cinquante ans, Emmanuel Zwodsansky avait créé ces créatures. Il avait consacré toute sa vie à cette recherche, et ça il était devenu l'homme le plus riche de la terre.

Je me posais des questions, j'étais peut être l'homme le plus riche, mais je n'étais pas heureux, je n'avais pas de famille. Mes recherches m'avaient pris tout mon temps.

C'était devenu une obsession dix clones, puis cent, puis mille, puis des millions et aujourd'hui ils sont des milliards. Ils ont fait ma richesse. Je me sentais bien au près d'eux, c'était comme mes enfants, mes frères, mes cousins seulement je n'avait aucune famille, je m'en suis donc créé une.

J'avais commencé par me créer des parents, car j'en ai jamais eu réellement. Ils ne s'occupaient jamais de moi, je passais après leur travail. Mais là c'était de vrais parents, ils m'aimait et je les aimait. J'avais enfin découvert ce que c'était d'en avoir. Après j'ai eu la folie de me créer une femme, une femme qui me correspondait physiquement, grande, brune aux yeux bleus. Et pourquoi pas un enfant ? Un enfant, qui me ressemblait fortement pour que je puisse avoir une relation fusionnelle avec lui.

En 2115, les clones avaient pris le pouvoir de l'Afrique, de quelques pays européens, du Paraguay, de l'Ukraine, du Canada, et du pays le plus peuplés, et le plus puissant : la Chine.

Les humains avaient arrêté de produire les clones, mais ils ont récupérés les usines et les construisent à leurs tours comme des humains qui se reproduisent. Le 22 mai 2115, les clones se sont révoltés en même temps que ce soit en Russie, en Australie ou au États-Unis, les humains n'ont rien pu faire et l'espèce humaine était devenu esclave des clones...

Le lendemain cette rébellion Emmanuel Zwodsansky était parti se promenait en forêt avec son "fils" Eliott, ils étaient heureux tous les deux. Emmanuel n'aurait jamais pu imaginer ce qui allait se passer...Eliott rentra seul de la foret et dit à sa mère « c'est bon je l'ai tué ! »

Le monde appartenait aux clones, l'espèce humaine allait disparaître...

Le collier de cristal

*par*

*Flavie Oustlant*

CETTE NOUVELLE A OBTENU  
UNE MENTION SPECIALE DU JURY.



J'avais dix ans lorsqu'une météorite s'est écrasée sur la terre , ce qui a provoqué une transformation moléculaire des animaux. Ils ont eu le pouvoir de parler , de penser mais aussi de nous contrôler. Nous étions devenus leurs esclaves et seules quelques espèces d'animaux ont subi cette mutation , tels que les rats , les oiseaux , les poissons et un seul lapin , tous devenus immenses .

A l'époque , je venais de recevoir un cadeau de mes parents , c'était un collier avec un cristal qu'on se transmet de génération en génération. Quelques jours plus tard , des oiseaux guerriers armés de lances ont attaqué l'immeuble où je vivais. Mes parents me disaient de me cacher et de ne plus bouger jusqu'à leur retour. Ils ont été capturés , ainsi que d'autres personnes qui y vivaient. Puis ces oiseaux ont commencé à faire brûler les appartements , alors je me suis enfuie avec cinq autres enfants qui avaient survécu à l'incendie.

Nous courions vers le nord , là où il y avait des forêts et des montagnes. Personne ne connaissait le chemin , on cherchait juste un endroit pour se cacher et survivre. Quelques années plus tard , on avait construit une hutte métallique isotherme au pied d'une montagne. On avait étudié les arbres des alentours , les roches , les plantes et les bactéries qui s'y développaient. Nous pensions toujours à nos parents mais on savait tous qu'ils avaient été tués par l'armée des rats. Ils me répétaient souvent « Titania , tu es courageuse , il faut croire en toi » . On cherchait d'avantage à trouver de nouvelles molécules qui pourraient faire redevenir les animaux comme ils étaient avant.

On creusait des grottes et des tunnels dans la montagne pour trouver un cristal qui , selon la légende , pourrait inverser les erreurs de la nature. Elle disait aussi qu'il

fallait les rassembler au cœur de la montagne pour que le cristal puisse délivrer tous les pouvoirs.

Mais un matin je me suis fait capturé par des soldats poissons , alors que je sortais chercher du bois pour faire du feu. Tout ça à cause de leur dispositif à onde cérébrale : le moindre mouvement et ils nous captaient. D'ailleurs , c'était leur toute nouvelle invention .

Ils m'ont emmenée devant la cour du roi Lapin qui logeait dans l'ancien Paris , à la Tour Eiffel. Ils m'ont conduit en haut de la tour , pour y être jugée. Je n'avais jamais vu ce lapin auparavant mais je l'ai trouvé énorme. Il m'a condamné à mort , je devais être pendue , alors je me suis jetée du haut de la tour. A ce moment là , je pensais à mes parents , mais aussi à mes amis qui avaient besoin de moi.

Pendant ma chute je compris que le cristal n'était pas dans la montagne mais sur moi , c'était mon collier qui allait nous sauver. Tout en bas j'aperçus mes amis avec le char en améquartz qu'on avait construit grâce a des expériences chimiques pour se protéger. Ils m'ont tendu un coussin d'air pour amortir ma chute. Lorsque j'ai atterri sur le coussin , le cristal accroché à mon collier s'est mis à briller puis tous les animaux mutants , même le gros roi Lapin , se sont mis à nous poursuivre , comme s' ils étaient attirés par le cristal. On s'est rendu au cœur de la montagne pour les attirer dedans comme disait la légende.

Au centre de la montagne , il y avait un petit passage pour la lumière et je me suis mise à cet endroit et un bruit assourdissant nous a frappés. Je ne voyais plus rien , sauf le cristal qui brillait. Quelques minutes plus tard , je me suis réveillée , je m'étais évanouie. Mais à mon réveil , j'ai vu mes amis avec des bocaux d'eau avec des poissons à l'intérieur et des cages pour les oiseaux , les rats et le gros lapin. Je compris que tout était fini , que ces animaux ne nous feraient plus jamais de mal. J' étais heureuse mais triste à la fois mais cette fin n'allait pas ramener mes parents mais une deuxième chance pour recommencer ma vie, gâchée autrefois.

## TABLE DES MATIERES

<i>Avant-propos</i>	3
La dépendance des smartphones, <i>par Maxence Allart</i>	5
La beauté ne fait pas le monde, <i>par Vanessa Caudron</i>	9
Nostalgique de la Terre, <i>par Olivia Delcroix</i>	13
Nopeople, <i>par Vanessa Druelle</i>	17
L'incroyable don de Livio, <i>par Justine Gilles</i>	21
Sous la dictature de Storgade, <i>par Jérôme Hermant</i>	25
L'alimentation en voie de disparition, <i>par Jean-Baptiste Huyavaert</i>	29
Choc bouleversant, <i>par Erwan Kisielewski</i>	33
Les clones à la conquête du monde, <i>par Allan Lemaire</i>	39
Le collier de Cristal, <i>par Flavie Oustlant</i>	43





*Les dix nouvelles de ce recueil ont été choisies parmi plus de soixante récits. Voici la liste complète des élèves ayant participé à ce concours :*

DONIA ADINS - OPHELIE BERTHE - OCEANE BERTIAUX - ALEXANDRA CHATELAIN - MELISSA CZARNYNOGA - GUILLAUME DECOOPMAN - ALICIA DESGARDIN - EMELINE EVRARD - PIERRE FRANÇOIS - QUENTIN GALLIANO - SARAH LAURIER - LUIGI MONTEMURRO - MYRIAME OUZOU - LAËLA RICHELIEU - ROBBY SCREVE – SARAH BRICOUT – THOMAS DEBAS – MAËVA GELLEZ – VINCENT GOMES – ANAËLLE GRARE – CHANEL JOLY – LAURA KISIELEWSKI – GWENVAËL LABROSSE – ALICIA LEPRETRE – LAURYNE PARIS – MARINE PLET – PAULETTE PRESSE - CAMILLE PROUVEE – REMI SITKO – SARAH TOULOUSE - CLEMENTINE BOCQUET - MAXIME DEBARGE - MAURANE DUQUESNOY - TONY GALLIANO - ABDELAH HADJAJ - AMELINE HOUCHE - ANNA KUBIAK - LOU KUBIAK - VICTOR LELOIR - BRYAN LEMAIRE - ALLAN LEPELTIER - MICKAËLA LETIENNE - WENDY NDONGO - JULIA SILVA - ANTHONY SAUVAGE - MATHIEU SRSEN - AYMERIC WAVELET – QUENTIN BOUQUET – AXEL CHRISTIAENS – LAURIE COMBLEZ – VINCENT DEPUYDT – AYMERIC DERREUMAUX – LAURINE DOUZINEL – OCEANE DUPACHE – FREDERIC FARDOUX – FIONA GODIN – LENA GRACNER - MEHDI LABRAGA – YASMINE LAKRAD – ANGELINA MARTINI – WILLIAM QUILLET – KELLY REMY – VIVIEN SCHEER – YVANA CLABAUX – FABIEN CRUITS – CHRISTOPHER DEFRANCE – CECILE DELFORGE – CORALIE DRELON - MEHDI DUPUIS – CYRIL ERVEL – LYNSEE GOSSELIN – OPHELIE HANNEDOUCHE – VIRGINIE JAKUBOWSKI - BRENDA LEBRUN – SALOME LECLERCQ – GILIANE MOREELS – AURELIEN PRUVOST – GIANNI RANIERI – YASMINA RICHELIEU – MORGANE VANDENABEELE – THEO WILQUIN

*Organisation du concours – édition des nouvelles pour ce recueil :*

Mesdames LALLART et STUDER– Monsieur CAVROIS

(Professeurs de Lettres)

COLLEGE JEAN-JAURES – LENS (PAS-DE-CALAIS) – JUIN 2015